

Amarcord...

storie di emigrazione

n.24

A cura del Museo dell'Emigrante di San Marino - Ideazione e coordinamento Gabriele Geminiani

“...mi resta una fotografia...”

Storia di Riccardo Ugolini

Riccardo Ugolini è nato a Parigi il 6 gennaio del 1924 in piena Montparnasse, è nato in una “maternità”, così la chiama, “un ospedale dove andavano a cercare aiuto donne nella miseria, donne che non volevano o non potevano partorire a casa...”.

I suoi genitori, Giuseppe Ugolini ed Enrica Pelliccioni si erano da poco trasferiti alle porte di Parigi, era la loro terza emigrazione.

Partiti da San Marino perché “i duri lavori dei campi, il casolare, la promiscuità... la vita di campagna non gli conveniva più, assai presto sono usciti da casa e se ne sono andati a vivere a Genova. Era la loro prima emigrazione. Ci hanno vissuto fino al 1922...”; a Genova nel 1917 era nata anche la sorella Mafalda e Riccardo si ricorda dei racconti nostalgici dei suoi genitori per quella città che li aveva accolti la prima volta: “...via XX settembre, piazza Ferrari, il porto...”.

Ma Riccardo ha sempre sentito parlare anche di

quella piccola Repubblica dove i suoi genitori sono nati e si sono conosciuti, “...di terre povere, di anni cattivi, della fame, i panni rappezzati, l'analfabetismo, il lavoro delle donne uguale a quello degli uomini poiché a quello dei campi si aggiungeva quello della casa: la cucina, le bestie, i bambini...”; ma ricorda anche come quei racconti fossero impregnati di emozione e di nostalgia: “...l'amore per i genitori, la vita di famiglia, gli amici, la solidarietà, le veglie dall'uno o dall'altro, la pida, la ciambella, la bellezza del posto, le fiere qualche volta lontano da casa e dove si andava a piedi di notte, la pulizia di primavera e la benedizione della casa...”.

Riccardo ripensa ancora, nonostante siano passati molti anni, a quelle parole in dialetto che descrivevano un posto a lui lontano rimasto nei ricordi della sua famiglia e rivissuto nel rinnovarsi delle loro voci di emigranti.



San Marino, 1925

Riccardo Ugolini all'età di un anno insieme ai nonni materni Davide Pelliccioni e Luigia Toccaceli, che lo hanno tenuto presso di loro per tre anni.



San Marino, 1922

Enrica Pelliccioni madre di Riccardo con la prima figlia Mafalda, ritornata a San Marino per una visita ai genitori.

Fra le immagini e i ricordi più cari legati a quello che per lui era il paese dei suoi genitori, l'affetto dei nonni, i loro volti su una fotografia: *"mi resta una fotografia nella quale troneggia, grassone, fra il nonno Davide e la nonna Luigia Pelliccioni. Mia mamma...mi ha raccontato che quando mi ha riportato in Francia, piangevo continuamente perchè volevo la mia mamma d'Italia"*.

nanza, malgrado quel passaporto pieno di timbri: *"...mi resta anche il passaporto di mia mamma con la sua foto che trovo così bella e con i timbri posti in disordine ai suoi passaggi di frontiera, quando veniva a trovarmi"*.

E lui ha poi potuto rivedere la piccola realtà di cui tanto ha sentito dire dai suoi genitori nel settembre del 1946 nel corso del suo primo soggiorno da adulto a San Marino. C'era ancora quella miseria dalla quale la sua famiglia anni prima era scappata: *"Amarcord i miei zii vangare a fianco di una collina sotto un sole che bruciava, magri, i visi angolosi, sotto i cappelli di paglia sciupati. La casa era bella nella*

sua semplicità...era la casa dove i miei nonni materni m'avevano allevato per circa quattro anni quando ero ancora bambino...".

Quel piccolo paese così lontano dalla Francia, lui però lo conosceva già, anche se solo a piccoli flash di immagini...è col battesimo nella chiesa di Domagnano, infatti, che hanno inizio per Riccardo i quattro anni di vita da bambino a San Marino, *"...sarebbe stato per poco tempo. Giusto per avviarsi..."* e la madre nel saperlo al sicuro nelle braccia della nonna sarebbe stata tranquilla, malgrado la lonta-

Riccardo Ugolini nasce nel 1924 a Parigi, dove tuttora vive. È figlio di Sammarinesi partiti per Genova nel 1908 ed emigrati successivamente in Francia nel 1922. Nel 2006 con il racconto "Un'Emigrazione" scritto in italiano, ha vinto nella prima sezione del Concorso Letterario.



Francia 1930

Riccardo Ugolini al centro con le cugine Albina e Stella, la sorella Mafalda ed un'amica della sorella.

IL MUSEO DELL'EMIGRANTE, CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E MEMORIA STORICA, INVITA TUTTI COLORO CHE HANNO UN VISSUTO MIGRATORIO, A LASCIARE UN PROPRIO CONTRIBUTO ALL'ARCHIVIO DELLA MEMORIA.

Antico Monastero di Santa Chiara - Contrada Omerelli, 24 - San Marino 47890 (RSM) - Tel. 0549 885171 Fax 0549 855170